CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **60**
Exhibición Nº **7755**

MALBA Cine

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**

Buenos Aires, viernes 20 de septiembre de 2013

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

HAIL

(Estados Unidos - 1973)

Dirección: FRED LEVINSON. *Guión*: Phil Dusenberry, Larry Spiegel. *Dirección de fotografía*: William Storz. *Diseño del film*: Robert Ramsey. *Música original*: Trade Martin. *Montaje*: Robert DeRise. *Elenco*: Dan Resin (El Presidente), Richard B. Shull (Secretario de Salud), Dick O'Neill (abogado general), Joseph Sirola (Rev. Jimmy Williams), Pat Ripley (Primera Dama), Gary Sandy (Tom Goodman), Willard Waterman (Vice Presidente), K Callan (Mrs. Burd), Constance Forslund (Sara Burd), Phil Foster (Michael Moloney), Madison Arnold (Sgt. Mazzola), Candice Azzara, Ronnie Carroll, Ellen Faison, Ted Gewant, Robert King, Ben Lautman, Brandon Maggart, Lee Meredith (Mrs. Maloney), James Murtaugh (Sgto. Johnson), Doyle Newberry, Peggy Pope, Toni Reid, Douglas Rutherford (Victor Ellinson), Mary Louise Weller (Mrs. Ellinson). *Producción*: Roy Townshend, Paul Leaf. *Producción ejecutiva*: Norman Cohen. *Productoras*: Cine Globe, Hail. *Duración*: 85’.

El Film

Un consejero presidencial descubre que el Presidente ha guardado un arma secreta de vigilantes para suprimir el disenso y está estableciendo campos de concentración para encerrar a quienes encaren protestas, enemigos políticos, hippies y otros “socialmente indeseables”. Cualquier semejanza entre el presidente de los Estados Unidos en **Hail** y Richard M. Nixon fue puramente intencional. Enfrentándose con adolescentes rebeldes y estudiantes de secundario, el jefe paranoico Dan Resin tiene una idea que considera brillante: encerrarlos en campos de concentración. Desafortunadamente, esto lleva una serie de ramificaciones que llevan a las “buenas intenciones” norteamericanas a un grave problema con armas. Se trata de un film satírico que puede divertir y horrorizar al mismo tiempo.
Levinson nació en Yonkers, Nueva York, y después de graduarse en la Universidad de Siracusa, siempre con su amigo y compañero de negocios Bob Bean, comenzó a experimentar con la animación stop-motion y fue contratado para crear spots animados para Sid Caesar Show y George Gobel Show. Así fundaron Wylde Films y, después de proveer animación para varios shows televisivos durante años, comenzaron a recibir encargos de muchas agencias de publicidad de Nueva York. Desde los años sesenta a los noventa, Levinson trabajó en importantes agencias filmando más de 150 comerciales por año. Finalmente se animó a dirigir **Hail** que tuvo gran repercussion incluso durante el Festival de Cannes de esos años.

(Extraído de http://letterboxd.com/)

Faltan 58 días para Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Rogamos apagar los celulares
No se pueden reservar butacas